

This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

LIEDER UND GESÄNGE VON JOHANNES BRAHMS

FÜR KLAVIER ALLEIN GESETZT
VON
MAX LAURISCHKUS

1. LIEBESTREU. OP.3. NR. 1.
2. FELDEINSAMKEIT. OP.86. NR. 2.
3. SAPPHISCHE ODE. OP.94. NR. 4.
4. JMMER LEISER WIRD MEIN SCHLUMMER. OP.105. NR. 2.
5. AUF DEM KIRCHHOFE. OP.105. NR. 4.
6. STÄNDCHEN. „DER MOND STEHT ÜBER DEM BERGE.“ OP.106. NR. 1.

je M. 1.50

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
VERLAG UND EIGENTUM VON

N. SIMROCK G.M.B.H.  BERLIN u. LEIPZIG.

1.

Liebestreu

von

Johannes Brahms Op.3 Nr.1.

Für Klavier allein gesetzt von
Max Laurischkus.

Sehr langsam.

„O ver - senk' o ver-senk' dein

p *cantabile*

Leid, mein Kind, in die See in die tie - fe

See! " Ein Stein wohl bleibt auf des

Mee - res Grund, mein Leid kommt

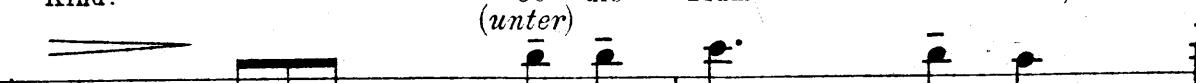
stets in die Höh?

dim.

A musical score for piano and voice. The piano part is in the left hand (l.H.) and right hand (r.H.). The vocal part is in soprano C-clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Etwas bewegter.' The vocal line begins with '„Und die' followed by a fermata over 'cant.'. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sustained notes in the left hand. The vocal line continues with 'Lieb,' 'die,' 'du,' and 'im'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' and 'f' (fortissimo) and performance instructions like '2a' and 'simile' under the bass line. The vocal line ends with a melodic line starting on the second staff.

Her - zen trägst, brich sie ab, brich sie ab mein

(oben) (oben) (oben)



Kind!" Ob die Blum'
(unter) auch stirbt,
wenn

p dolce

u.c. * *Ped.* *Ped.*

man sie bricht, treu-e Lieb' nicht

Noch bewegter.

„Und die Treu', und die Treu', 'swar

nur ein Wort, in den Wind da - mit hin -

aus.“

Mut - - - ter, und split - - - tert der

aus. (R. Reinick.)
 aus. auch im Wind, mei - ne Treu - e hält ihn
 aus, *sempre dim.* e rit. sin al die Fine.
 hält, die hält ihn
 aus. (R. Reinick.)

4.

Immer leiser wird mein Schlummer

von

Johannes Brahms Op.105 Nr. 2.

Für Klavier allein gesetzt von
Max Laurischkus.

Langsam und leise.

Im - mer lei - ser wird mein Schlum - mer,

nur wie

pp

Schlei - er liegt mein Kum - - mer zit - ternd ü - ber

oft im
p dolce

mir,

ü - ber mir,

*dim.**pp*

Trau - me hör' ich dich ru - fen draus vor mei - ner Tür,

nie - mand wacht und öff - net

p

Ped. * *Ped.*

dir, ich er - wach' und wei - ne bit - ter -

f

Ped. * *Ped.* *Ped.* *Ped.*

lich, wei - - - ne bit - ter - lich.

r. H. *p* *r. H.* *dim.*

* *Ped.* * *Ped.* *Ped.* *Ped.* *

pp *Ped.*

Ja, ich wer - de ster - ben
mp espr.

Ped. *Ped.* *Ped.* *

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

noch ein - mal
willst du mich

p *cresc.*

Rez.

sehn,

Rez.

kom - - me bald,

f

Rez. **Rez.* *

Rez. *

komm, *p* *l.H.*

kom - - me bald. (Herm Lingg)

pp

Rez. *